# J. Remmers u. G. Schumann,

auf ihrer Kunstreise von Petersburg nach Berlin,

werden die Ehre haben,

Donnerstag den 9. März 1843,

im Musikvereins-Saale

ein

# Concert

zu geben.

## Program:

1. Fantasie über Motive aus »Moses,« für das Piano von Thalberg, vorgetragen von G. Schumann.
2. Variationen für die Violine von Mayseder, vorgetragen von J. Remmers.
3. Zwei Etuden von Henselt, vorgetragen von G. Schumann.
4. Recitativ und Adagio für die Violine v. Spohr, vorgetragen v. J. Remmers.
5. Fantasie aus »Robert le diable,« für das Piano von Liszt, vorgetragen von G. Schumann.
6. Italienisches Schlummerlied: »O mamma mamma cora,« variirt von Paganini, vorgetragen von J. Remmers.

Eintrittskarten für Sperrsitze à 1 fl. 30 kr., numerirte Sitze à 1 fl., in den Saal 40 kr. und Gallerie 20 kr. C. M., sind in der Geschäftskanzlei des galiz. Musikvereins, in den Kunsthandlungen der Herren Millikowski und Galinski, so wie am Abend des Concertes an der Kassa zu haben.

Anfang um 7, Ende gegen 9 Uhr Abends.

---

We Czwartek dnia 9. Marca 1843 r.

# J. REMMERS i G. SCHUMANN,

w podróży artystowskiéj z Petersburga do Berlina,

będą mieli zaszczyt, dać

w tutejszej sali

Towarzystwa muzycznego,

# Koncert.

## Program:

1. Fantazyja nad motywą z opery: »Moses,« układu Thalberga, będzie grana przez G. Schumann.
2. Waryjacyje Majsedera na skrzypce, odegra J. Remmers.
3. Dwa ćwiczenia Henselta, wykona G. Schumann.
4. Recytatyw i Adagio Spohra na skrzypce, będzie grał J. Remmers.
5. Fantazyja z opery »Robert le Diable,« na fortepian, układu Liszta, odegra G. Schumann.
6. Waryjacyje nad włoską piosnką kolebkową: »*O mamma, mamma cora,*« układu Paganiniego, wykona J. Remmers.

Cena biletów: Na zamknięte miejsca 1 złr. 30 kr., na krzesła liczbowane 1 złr., na salę 40 kr., a na galeryję 20 kr. m. k.

Bilety sprzedają się w kancelaryi tutejszego towarzystwa muzycznego, w księgarniach panów Milikowskiego i Galińskiego, jako też przy wejściu do sali.

Początek o godz. 7éj, koniec około 9éj wieczór.